John Carter Brown
Library
Brown University

VICTIMA CATHOLICA,

PANEGYRICO CULTO, HOLOCAUSTO GRATULATORIO, DEMONSTRACION CHRISTIANA,

QUE CONSAGRO AL SOBERANO JESUS SACRAMENtado en la Cuſtodia del Sagrado Vientre de ſu Puriſima Madre, el Collegio Real de SAN JUAN DE LETRAN, de eſta Imperial Corte Mexicana, â los felices ſuceſos de las Victorioſas armas de Nueſtro Rey y Señor natural

DON PHILIPO V.

QUE DIOS GUARDE.

DISCVRSO

Que dixo el Licdo. DON LORENZO ANTONIO GONZALES DE LA SANCHA, *Rector perpetuo de la Venerable Congregacion, y Collegio Apoſtolico de S. PEDRO, de eſta Corte, Reſolutor de ſus caſos Morales, y ſu Chroniſta general.*

SACALO A LUZ

El Licdo. *D. PEDRO GONZALES DE VALDEOSERA,* Rector, y Capellan del Real Collegio de S Juan de Letran y Prefecto de la Illuſtre Congregacion de S. Miguel Archangel

Y

Lo ofrece afectuoſo â la generoſa ſombra de el M. R. Padre ANTONIO RUBINET, *Religioſo de la Sagrada Compañia de IESVS, y Confeſſor de la Catholica Mageſtad de N. Rey y Señor* D. PHILIPO V.

CON LICENCIA DE LOS SVPERIORES:
En Mexico, por Franciſco de Ribera Calderon.

Rmo. Padre.

ELEGIR (Rmo. P.) tutelar à eſte Sermon, ni hallò ambiguedad en mi diſcurſo, ni neceſitò acto reflejo en mi deliberacion; porque glorias preſentes, y futuras de nueſtro Catholico Rey DON PHILIPO V. (que Dios guarde) de juſticia avian de hallar en vueſtro amoroſo patrocinio la ſombra: eſta no es ofrenda, ſino

no deuda, que à V. Rma. ſe paga; no lo dec
con mas derecho, ni con mas afecto, mas
eſcriviò con mejor pluma la elegancia
Lypſio (1) à el Illmo. y Rmo. Señor *D*
Guillermo de Berges, Arçobiſpo, y Duq
Cameracenſe, Principe de el S. R. Imper
dedicandole vno de ſus eſcriptos: El miſm
Sermon anſiaba por ofrecerſe victima à vu
trà virtud, formando de el bronze peſad
de las prenſas lijeras plumas para açorar
vuelo à vueſtra mano; de ſu Biblioteca
dixo el citado (2) ay obras que ellas por
proprio deſtino ſe dedican à ſus dueños: f
preceptos de eſcuela ſabe el Aguila, que h
de ofrecer las animadas alas de ſus polluel
à el Sol; à la grande luz de vueſtra cienci
corre eſte diſcurſo por ſu aſumpto, y por n
afecto. Triumphos de Philipo, â quien ſin
à vos debieran dedicarſe? quien dirije ſu e
piritu, y conoce ſu virtud con quanto apr
cio celebrarà la repeticion de la accion d
gracias de ſus victorias? Eſta executò m
lealtad grata en eſte ſu Real Collegio, n
preciſado de la obediencia, ſino inſtado d
la inclinacion, que eſta venera los precep
tos, y no los neceſita, que quien obedec
por alvedrio tiene la ley por eleccion, eſt
Sermon (que aprobó todo el concurſo) pon

g

(1) *Inſt. Lips in d. v. Vigil. Hallens.*
Non diu, nec ancipiti concilij lance, deliberarandum mihi fuit, magne Præſul, cuius tutelæ, vel gratiæ munusculum hoc meum offerrem: tibi debebatur.

(2) *Idem Lip. cit. de Bibliothec*
Hoc de Bibliothecis quod ſcripſi, ipſum ire ad te ambiebat, vix me mittente.

go à el mejor criſol de los linces ojos de V. Rma. no ſolo por el allegato de el aſumpto, ſino porque en vueſtra perſona halla mi razon todas, y muchas mas prerrogativas que en ſu Mecenas elojiaba Horacio: La mayor es, que aquel neceſitó de tanto chroniſta para el grito de ſu fama, y las notorias excelẽcias de V. Rma. fueran menos en la eloquẽcia de el mayor Homero; no aguardan las luces de el Sol el panegyris, y quien dixere que ignora las elevadas virtudes de el Mecenas de eſte Sermon, negarà que ha viſto el roſtro luciente de el mayor planeta en el zenit de ſus ardores: argumento es de Caſimiro Acurſio en la fama de Carlos Signio, (3) Y aſſi como el Sol por todo el orbe difunde ſus luces. à ſi tu virtud reſplandece, le decia Caſimiro à Sigonio, y digo yo á V. Rma. (4) acercandome à la inacceſible cumbre de ſus virtudes con la veneracion, y no con el calculo, porque querer numerarlas era querer reducir à quenta las eſtrellas, acaba el elogio de el citado (5) y los meritos que a V. Rm. exaltaron â la direcçion de ſu Mageſtad no caben en las plumas, porque ſolo en un generoſo eſpiritu caben; eſte es el que lleva mi atencion azia ſu aplauſo, omitiendo por ſabida ſu clara eſtirpe, que en los ſabios, es

(3) *Luli. Capaci. in elogi. illuſtr. Mulie. & Virio lib. 2.*
Sigoni pater eruditionis at que idem Italię decus perenne,
Laudes qui in numeras tuas videre,
Se negat, medio, in dic videre ſe Solem negat.

(4) *Idem in eodem.*
Ille nanque ut orbi
Toti ſpledius uſque, & vique fulget,
Virtus haud aliter tua enitelcit.

(5)
Quod ſi quis memorare pergat illas.
Hic cęlo memorare vult ſereno,
Quam ſint fidera multa, cũ tacet nox

es improprio apreciar alabanzas que no so
de el animo, sintió Amiano (6) y mas e
quien solo son armas las de JESUS como e
vnico escudo de su Compañia sagrada, e
ella milita V. Rma. como verdadero solda
do de Christo, acompañando à su Magesta
para que assi logre los crecidos triumpho
que pide à su divina Magestad mi lealtad c
este su Real Collegio; ofreciendo por tri
buto de mi gratitud este discurso, digno d
la atencion de V. Rma. por el intento, y po
el acierto de su author, que congratula l
eleccion de tanto Mecenas por mi mayo
acierto. Por tal le ofresco, desseando dilata
da la vida de V. Rma. para el mas segur
cõsejo de su catholica Magestad de N. Re
y Señor natural, que Dios guarde, desde est
Real Collegio de San Juan de Letran d
Mexico, &c.

(6) *Anani. lib. 25.* Turpe esse Sapienti, cum animum habeat captare laudes ex corpore, & genere.

B. L. M. de V. Rma. su mas afectuos
Capellan

D. Pedro Gonzales de Valdeosera.

APROBACION

De el Doct. y Mro. D. Miguel Gonzales de Ualdeoſera, *Canonigo de la Santa Igleſia de Mexico, Theſorero ſuperintendente de ſu Real fabrica material, Calificador del Santo Officio de la Inquiſicion, Examinador Synodal del Arçobiſpado, Abad relecto que ha ſido de la muy Illuſtre, y Venerable Congregacion de Nro. gran Padre Principe de los Apoſtoles, y Cabeza de la Igleſia, ſu Collegio, y hoſpital, y hoſpederia, Rector, que fue de la Real Univerſidad, de eſta Corte, Vicario Viſitador de los Conventos de Nra. Señora de Regina-Cæli, y San Lorenzo.*

EXmo. SEñOR.

POr mandado de V. Exa. he leydo con ſingular guſto, el Sermon, que en el Real Collegio de S. Juan de Letran de eſta Imperial Corte, predicò el Ldo. D. Lorenzo Antonio Gonzales de la Sancha, en accion de gracias, por los felices ſuceſſos de las victorioſas armas de N. Rey, y Señor D. Philipo V. que Dios guarde: y aviendolo oydo con eſtimacion, admirè en ſu argumento, tan laconico, y conciſſo, la mejor calificacion de ſu acierto; pues ſu eſcogida oratoria, en vn pielago immenſo, que abraſa vn ſeminario fecundiſſimo de conceptos, conſiguiò con felicidad, en tres palabras, *que no ay mas que pedir*, el fin de deleytar, enſeñar, y perſuadir; como que renacieſſen en vno ſolo, en la cabeza de eſte nuevo orbe los tres celebres Oradores, que celebrô la cabeza de el mundo: *Toletus docet, Lupus rapit, Panigarola delectat.*

Queſtion de poca importancia juſgô Platon, ſi el eſtilo de vn Orador avia de ſer, ò muy ceñido, ò muy dilatado, y decide la queſtiõ a favor de aquel

que mejor consigue el fin que pretende; los Athe-
nienses afectaban la copia, y eloquencia; los Lace-
monios la brevedad, y los Cretenses cuidaban mas
de la fecundidad de sentidos, y numero de con-
ceptos, que de la abundancia, y hermosura de las
palabras: *Urbem nostram omnes Graci existimant ele-*
gantiæ, & copiæ sermonis, studiosam esse; Lacedæmonum
verò brevitati, & cretam sensuum fœcunditati, potius
quam verborum multitudini studere. Confiesso que
luego, que oí este Sermon, con assumpto tan bre-
ve, observè entre los Criticos, y entendidos, los
varios elogios conque celebraban a el Predicador:
alababan vnos la idea singular de la invẽsion, con
fabricò, vn hermoso, y novissimo edificio de mate-
riales antiguos, prenda de que se gloriaba Tertu-
liano, quando escrivió: *Novam rem aggredimur ex*
vetere. Elogiaban otros el methodo, tan genuino,
los conceptos tan limpios, la erudicion tan pro-
pria, las voces tan puras, y la eloquencia, tan escõ-
dida, que se manifestaba mas con ocultarse, parte
tan principal, como poco vsada: *Pars eloquentiæ est*
elloquentiam abscondere, que dixo Seneca: otròs a-
plaudian la hermosa variedad de flores, ojas, y fru-
ctos, que concurriendo todos forman la perfeccion
de la planta, las flores como hermosa esperanza,
las ojas, como natural defenza, los fructos como
merecida riqueza, propriedades caractheristicas,
conque señalò S. Augustin a los Predicadores: *Alij*
meros flores, loquuntur, alij folia, alij fructus, y vn Ser-
mon tan aplaudido con vn assumpto, *que no ay mas*
que pedir, hazia que este mismo eccho resonasse en
las lenguas de todos los Panegyristas, *no ay mas que*
pedir, y era consiguiente que assistiendo yo a el di-
ctamen de todos, diesse mi parecer antes antes q

Platon. apud Stobæum Serm. 33

Tertul. adversus Marcion cap. 1.

Seneca præfat in lib. 10. Controv.

D. Aug. 4. de Doctrina Christ.

m

me lo pidieran; por esto me parecio entonces, y uſgo ahora, que lo mas admirable de el Sermon es aver comprehendido, mejor que el otro, la Hilia- da en vna Nuez, las grandes hazañas, assi catholi- tas, como valerosas, assi christianas como milita- res, assi piadosas como marciales de nuestro gran Monarcha el Señor Philipo V. (que Dios guarde) que pedian muchos volumenes, en tan pocas ojas, en tan breves flores, y en vn solo fruto de su inge- nio tan saçonado, *que no ay mas que pedir*, para que assi se conformasse con el sentimiento de Pithago- ras, que dixo, que mejor es decir mucho en poco, que poco en mucho: *Nê multis verbis pauca compre- hendas, sed paucis multa.*

Pithag! ap. Lyr.

Y por no incurrir yo en la censura de difuso, quando apoyo lo discreto de la brevedad, no tengo mas que dezir, sino que ninguno ignora, que el lẽ- guaje mas breve, especialmente en los elogios es el mas grato, y a la afectacion en este genero su misma vanidad haze pesada; que fue cuerdo sentimiento de el Satyrico quando dixo:

Non equidem hoc studeo bullatis vt mihi nugis
Pagina turgescat, dare pondus idonea fumo.

Persius Satyra 5

Tengo por cierto, que vn Censor serio, y madu- to ha de ceñir (no sin aseo) sus sentimientos, con el estrecho singulo de la verdad, para que su cen- sura sea como vna quinta essencia, no de el afecto, sino de la razon, y en esta que se me pide suspendi los titulos de la amistad, por darle sus fueros á la justicia que en vna sola palabra determina lo que la passion con demasiados adornos desfigura: estilo, que he observado, no sin admiracion en este Ser- mon; pues su persuasiva es, como la de los que ha- cian sus guerras con puñales, no con espadas, y assi

sus

ſus heridas eran ménos ruidoſas, mas ciertas, y pe
netrantes; ſu eficacia tan continente, que hizo cier
to el rezelo de los Athenienſes que prohivieron c
ley, que ſus Oradores acabaſen ſus declamacione
con epilogo; porque el arte de juntar en pocas pa
labras muchas ſentencias, deſuerte arrebataba e
animo de los oyentes, que hazia a el Pueblo jue
Quintil. lib. 12. cap. 10. de las cauſas, y no dejaba libertad para que delibe
raſe el Areopago: *Lege civitatis, qua orator vetebatur Epilogo vti, nec affectus moveret.*

Hallò finalmente modo de deſembarazarſe d
aquella inſuperable dificultad, que padecē los ma
entendidos, de explicar ſus conceptos con clari
dad; eſto es, que ſalgan a los labios con aquell
luz, que los forma el entendimiento, tan afortuna
do en eſto, que lo que ſupo concevir con ingenio
lo ſupo explicar con aſierto, ſacando à luz ſus pen
ſamientos con arte tan primoroſo con aliño ta
hermoſo, que ſe conciliò, las admiraciones de to
dos, no tanto por lo mucho, quanto por lo bueno
Philonia Serm. 33. *Non ſi quis multa dixerit, admiratione dignus erit; ſe potius qui pauca pronuntiavit ſi fuerint vtilia.* Fue e
argumento breve, pero ingenioſo, delgado, perc
con claridad, con arte, pero ſin artificio, con deco
ro ſin afectacion, reverente pero ſin liſonja, erudi
to pero con gravedad, con eſtilo ſuave, rethorico
y oratorio, tanto, y tan breve, *que no ay mas que pedir*
ni yo tengo mas que decir, ſino que no hazen teſti
monio los afectos, quando es la admiracion
quien perſuade. Y porque el dilatarme en los elo
gios de vna pluma, cuyas literarias fatigas, han lle
nado defloridos trabajos a eſte Reyno, fuera ofēde
(aunque con diiculpa) ſu modeſtia; pues en ſenti
de Plinio: *maluit meruiſſe quam audire*, paſo, aque a
juſtan

uſtandome a la obligacion de Cenſor, no he adver-
ido en eſte Sermon coſa que diſuene a la pureza
e nueſtra ſanta Fè, ò ſea menos conſentanea a las
uenas coſtumbres, y por eſſo muy digno de la eſ-
ampa, eſte es mi parece, Salvo, &c. Mexico
de 1711.

B. L. M. de V. Exa

Su mas afecto ſervidor, y rendido Capellan

Dr. y Mro. D. Miguel Gonzales
de Valdeoſera.

EL Exmo. Señor D. Fernando Alencaſter
Noroña y Silya, Duque de Linares, Vir-
ey Governador, y Capitan Ceneral de eſta
Nueva-Eſpaña, &c. concediò ſu licencia para
a impreſſion de eſte Sermon viſto el Parecer
ntecedeute por decreto de primero de
Octubre de 1711. años.

PARECER

Del M.R.P. Predicador *Fr. Ioseph Gonzale*
de Valdeosera, de los menores Delcalços d
N. P. San Francisco, en la Nueva-Espaã
Guardian, que fué, del Convento de N. P. S
Francisco de Pachuca.

SEñOR PROVISOR

JUsgara por ocioso el orden de V. S. que mand
le remita à mi el Sermon, que en el Real Colle
gio de S. Juan de Letran de esta Imperial Co
te Mexicana, predico el Edo. D. Lorenzo Antoni
Gonzales de la Sancha, Rector perpetuo de la V
Congregacion, y Collegio Apostolico de Señ
San Pedro de esta Ciudad, Resolutor de sus caso
Morales, y su Chronista general; pues con nombra
el Orador, poco le queda, que decir à mi obliga
cion: *Omnia dixi, cum virum dixi.* Ay Oradores d
Plin. 2. lib. 1. Ep. pistol 4. tan elevada fama (como el de este panegirico) qu
solo con su nombre, authorisan tanto sus escritos
que à quien se remiten, para que los califiquen, sin
les insta (como à mi) la obligacion del precepto
calificaran de temerarios. Y tengo à favor de U. S
la remission de Predicador tan celebrado, que vas
ser suya, para que se tenga por aprobada, y por n
salir del juicio de la censura, y regalia de la calif
cacion digo, que si para decir algo, es necessari
ignorar mucho (quando se ofrecen conceptos ta
sublimados) tuviera buen partido, en la ocasiõ pre
sente, ignorar al Predicador deste Sermon, para de
cir algo.

Y mas quando decreta V. S. tan alto intento, ta
co

rtesano, comopiadoso, remission àlos publicos,
conocidos defectos de mi corta literatura. Pero
entada con la remission la obediencia, no le que-
a, que hazer mas, que darle gracias à V. S. por la
mission à el gusto, y lisonja tan agradable al en-
ndimiento: quando el assumpto todo deste Ora-
or grande, es panegirizar las gracias, que N. Rey,
Señor D. Philipo V. (que Dios guarde) dà al Sa-
amento; porque le ha dado triumphos, y porque
ha de alegurar todo el Reyno. Y para explicar
sentir en tamaño assumpto, era menester el bue-
alto de otro sutil ingenio, que se remontara à dar
canze à sus conceptos, este es el centro donde tira
on peregrina destreza las lineas todas este grande
Orador; haziendo empeño de su grande ingenio
ustar el assumpto con el Evangelio, adelantando
n sus ajustados discursos, lo que apenas pueden
onocer mis topos registros.

Discurriô con singular viveza las gracias, que dà
Iro. Rey Catholico al Sacramento, por los bene-
cios recebidos en sus victorias. El assumpto todo
el Sermon mira à este fin, y sus conceptos prueban
on toda viveza el assumpto; y aviendolo leído,
uedo decir à U. S. con Salviano: *Legi Sermonem*
em transmisisti, stilo doctum, doctrina vberem, lectio-
expeditum, instructione omni ex parte perfectum: por-
ue lo contextuado de la Sagrada Escriptura, lo
ave de la doctrina, la limpieza de las vozes, el en-
ze de los discursos, y la viveza en los conceptos
anifestan que este Sermon es vna oracion erudi-
, que si deleita el entendimiento por curiosa, in-
ama la voluntad con su eloquencia, que parece,
ue por el Ciceron decia: *Meo iudicio, & omnium*
x vllam cæteris oratoribus (pace horum dixerim) lau-
m reliquisti.

Salvian. Epistol. ad Eustoc.

Ciceron lib. 1. de orat.

Con

Con eſte conocimiento, haziendo pues, lo que
me mandô, ſiendo eſcuſado, el ſer cenſora mi co
tedad, quando ſe trae conſigo la aprobacion el Or
dor, no ſe eſtrañàra, me entre en el oficio de qui
celebra: y al veer los muchas eloquentes, y doct
oraciones, que ſe han hecho en eſta Imperi
Corte Mexicana, y ſe eſtan dando à la luz publi
de las prenſas, en aſſumpto tan viſtorioſo entre l
quales, es en mi eſtimacion aqueſta de las primera
confieſo, que aviendole eſcuchado, quando le or
quede con anſia de verle otras muchas vezes, ô p
darle ſegũdos parabienes à mi afecto, ò lo mas cie
to, porque à tanto erudito golpe de noticias, en
veloz carrera de ſu decir ardiente, no pudo atend
mi ignorancia. Hamele traido la dicha, y logrê vt
lidades, pues le merecí con el ſermon enſeñanza
de fabricar tan relevante aſſumpto, que fue el P
negiris, la vnica materia del comun aplauſo; de qu
dan teſtimonio los que lo oyeron, conteſtando t
dos en que llegò lâ admiracion à ſu punto, y el
plauſo a ſu lleno; conque le ajuſta muy bien el Pr
blema: *Hoc opus authorem laudat, & Author opus.*

Aſſi deſcribe el G. P. y luz de la Igleſia San Au
guſtin debe ſer vn Orador Evangelico: *Debet el*
Auguſt. *quens Eccleſiaſticus ita dicere, vt delectet, vt flectat:* D
Serm. de be decir enſeñando, deleitando, y moviendo, el d
Temp. cir es neceſſidad del empeño, el deleitar ſuavida
del ingenio, el mover, y rendir victoria de la gr
cia: Aſſi lo explica el miſmo Santo Doctor: *Dice*
neceſſitatis eſt, delectare ſuavitas, flectere victoriæ. N
Idem. eſtan las ſagradas materias del pulpito divorciad
con las reglas generales de la oratoria, por eſſo di
el Santo: *eloquens Eccleſiaſticus.* Orador de la Igleſi
porque no gloſe ſu calumnia, que el deleitar (com

el Panegirista desta oracion al auditorio) es solo para la oratoria profana. Y viẽdo el acierto grande conque discurre en materia tan esteril, y dificil por poco vsada, el caval lleno del assumpto que propone, en tiempo tan precisado, como el que para este empeño se le asignò, y el precioso engaze conque ne las gracias al Sacramento, por las victorias de N. Gran Monarcha Philipo al Evangelio tan distante: confiesso con ingenuidad (y hablo con San Geronymo) para no decir todo lo que siento deste nuevo discurso: *Qui scribendo disertissime deterruit, ne riberem*; dixo pues en respuesta del Sermon de su Desiderio el Maximo Doctor. Hieron: ad Desider.

Mas no puedo yo dejar de decir, y admirar vna la cosa, y es, que ha mostrado este excelente Orador lo grande de su ingenio en este Panegiris, pues endo su materia tan ardua como se vee, y el tiempo para discurrirle tan corto como se sabe, cumple el tan llenamente con el assumpto, como sino le ecisara el tiempo, y en sagradas avenidas de conptos, se ajusta tan nueva, y galantemente à la maria, como si le sobraran dias, para el estudio, ò le ltara dificultad, para el empeño. Valiente razon ra consolar à corazones Reales afligidos es el saer que el Sacramento no solo es Pan de fuertes, mo le llamò S. Geronymo; sino que tambien es, que da los gozos à los Reyes, como dice el Espitu Santo: *Præbebit delicias Regibus*. Pues dandole à te Pan divino gracias Nro. Catholico Rey, ofrendo mas su corazon à la victima, que las ofrens à los altares, hallò en en este Sacramento divissimo de las aras, superiores armas, para conseir la victoria, y levantados fortissimos muros pala defensa. Genes. c. 49 ℣. 20.

Bien lo entendiò aſſi David (como lo diſcurre t
ſutil como docto el author deſte Sermon) quand
clamaba el Rey de Idumea en vna ocaſion en qu
como el Rey de Eſpaña, ſe hallaba tan aſaltado, d
coligadas hoſtilidades, que no callaba vn inſtante
el bullicioſo rumor de los clarines, y cajas, ni ſe do
blaba el cruzado tafetan de las vanderas. O! Seño
(decia) que ſobreſaltado me traen mis enemigos
ya con los rieſgos del alma, y la vida; pero vos, ò
Dios, y Señor de los exercitos me defendiſtis de ta
crueles aſaltos, aſentando entre mis reales, y la
campañas enemigas vna meſa miſterioſa: *Paraſti*
Pſal. 22. *menſam adverſus eos, qui tribulant me.* Vna meſa par
pertrecho militar? vna meſa para defenſa invenci
ble? Raro aparato de guerra! No fuera mas propor
cionada à la defenſa vna muralla bien guarnecid
de almenas, y torreones? Bien pertrechada de arti
lleria? Bien afianzada de raſtrillos, y puentes le
badiſas! Bien fortalecida de cubos, y reductos? y a
ſin de fozos, y contrafozos reſguardada? Pero vn
meſa pone Dios para rechaſar al enemigo, y rebati
ſus puntas? Si, dice Genebrardo: que eſſa meſa es l
del cuerpo, y ſangre de Chriſto: *Paraſti menſam co*
Geneb. in hunc Pſalm. *poris, & ſanguinis Domini.* Pues meſa de tan ſoberan
manjar, quando ſe pòne de parte de quien le invo
ca en ſu ſocorro, ofreciendo con el corazon las gra
cias; nô tanto es meſa para regalarſe, quanto mura
lla invencible para defenderſe. Gran conſuelo e
para nueſtro quinto Philipo el ſaber, que rindien
do à Chriſto, y à ſu Madre lás gracias, y las victo
rias; aunque entre à la batalla con deſiguales arma
ſe coronarâ de triumphos; porque aſſi, ſe mudan lo
Daniel. cap. 2. tiempos, ſe mejorán las horas, y ſe cambian las fo
tunas: *Ipſe mutat tempora*: que decia Iſrael. Y por r
d

ir las gracias Philipo, aunq̃ salga como otro Mar-
à la compaña, siempre vencerà victorioso, y se
oronarà de laureles; y nuestra España se verà fe-
unda glorioſamente de triũphos: *ipse muta tempora.*
Y porque à buelos de tan remontada esfera, no
canza mas la corta agilidad de mi pluma, pues
uera mas injuriarle, que aplaudirle: porq̃ ni puedo
ecir menos, ni puedo alabar mas. Paso à dar las gra-
as al Ldo. D. Pedro Gonzales de Ualdeosera,
ector del Real Collegio de San Juan de Letran,
ue dessea, que esta oracion se eternise en los mol-
es; y que con las victorias de nuestro Gran Phili-
o buele de su author ia erudicion, y enseñanza;
orque mas enseña en vn dia vn escrito ceñido de
n erudito, que enlarga edad, la leccion de vn impe-
to Posidonio: *Una dies eruditi hominis plus patet,*
uam imperiti longissima ætas. Y si como dixo Seneca;
s especie de ingratitud dar gracias en secreto: *In-*
ratus est qui remotis arbitris gratias agit; fuera caer
n esta pena, si el dicho Rector del Collegio
Real de San Juan de Letran no perpetuara en las
rensas las gracias desta oracion: y queriendo apar-
r de si esta censura, y mostrarse en algo reconoci-
o Capellan de su Magestad, como Rector de su
Real Collegio, timbre glorioso de su dicha; honor,
titulo, conque nuestro gran Monarcha (que Dios
uarde) se ha dignado de honrrarle, con estos espe-
ialissimos honores; y en donde hecho Argos en la
bligacion de su ministerio, y Atlante incansable en
l pondus de su trabajo, todo aun tiempo en la as-
stencia del confessonario, para el fomento de las
lmas, como sino tuviera otro empleo à que assistir;
odo en los multiplicados repetidos augmentos, y
nejoras de su Collegio, como sino tuviera otra o-

Tertul. in Eclef. cap. 4.

Senec.

cu-

cupacion, que hazer, y todo ocupado à la educa
cion de sus colegiales, para el aprovechamiento
como sino tuviera mas cuidado à que atender. Ao
sin mano siniestra: Briareo de cien manos; Jano,
no hecha â espaldas sus empeños. todos los tiene
la vista para dar cõ promptitud à todo providencia
Y en sin para todo, y para todos; como dixo de si e
Apostol: *Omnibus omnia factus sum.* No lo vocear
1. ad Co con esta ingenuidad mi pluma, sino conociera, qu
rint. c 9 assi lo aclama por el dicho Rector mas vosinglera l
fama, y porque a los oídos de alguno menos pru
dente, pudiera resonar en eccos por de propria ala
banza, siendo hermano mio; defendiome muy d
antemano Sidonio, pensando que la blandura de l
sangre, haze mas duro examen, de lo que mira co
Sidon. aficion. *Districtus semper error, qui deligit extat.*
Dura fronte legit mollis amicitia.

Ya no saber, q̃ son estas ingenuidades evidencias
aquesta Imperial Corte, aplaudiẽdolos àsi el Exmo
Señor Duque de Linares, Virrey de esta Nueva-Es
paña, y dádole con su Exa. las gracias el Señor D
Francisco de Valenzuela, cavallero del orden de S
tiago, Oydor mas antiguo de esta Real Audiencia
y Visitador de los Collegios, y Hospitales dest
Ciudad: *Nemo laudabilior* (dixo S. Ambrosio) *quan*
S Amb *qui ab omnibus laudari potest.* Por tantos pregonero
de Vug assi lo aplauden, quantos hombres assi lo conocen
lib 1. post init *Quod homines tot præcones.* Mas dixera (si no se mor
tificara encogida la pluma, y la modestia del dich
Rector mi hermano) de otros inescusables empleo
en que le tubo honrrosamente ocupado el Illmo.
Exmo. Señor D. Juan de Ortega Montañes (qu
descansa en paz) y solo dirè, las acciones dignas d
aplaudirse, y que prueban su punto, y empeño, e

c

el esmero conque atiende à las de la Illustrissimà Congregacion del Archangel S. Miguel, como su Prefecto; en el cuidado, y solicitud de las limosnas de Señoras Religiosas pobres, sin que falte las tres vezes al año, con su Congregacion de las Porterias de los Conventos de Señoras Religiosas, con la nomina, de las que son mas pobres: en quienes se reparten los reditos de el principal de sesenta vn mil y quatrocientos pesos, para este fin, y que su cuidado ha adelantado sus creses, y multiplicò sus rentas, en otro tanto; mereciendo por esto (sin exemplar) por aclamacion de sus Congregantes, repetidos años la continuacion de Prefecto. Argumento que prueba, el desempeño de su obligacion, en todo quanto à su cuidado se fia, y se encomienda: cõque sesa el escrupulo del que podia discurrir, que para esso podia moverme ahazer este juicio el amor de hermano; pero lo cierto es, que el juicio que tẽgo hecho de los desempeños de su obligacion en q̃ todos assi lo aplauden, porque assi lo conocen, me estimulan para el amor, mas que el amor para formar este juicio, y assi dirè con Beroaldo: *Non ex amore iudicium hoc est, sed ex iudicio amor.*

Y en fin, si à los ecos de esta oracion acompañaron luego, luego, las vozes de muchos, y aun de todo su nobilissimo, muy relioso, y docto auditorio, en que dando gracias à Dios por las victorias de N. Rey y Señor Philipo V. y de aver oydo tan excelẽte oracion, decian q̃ merece se dè, a la luz como se hiô otro del Author, tan hermano este del primero, no solo por ser vna misma su erudicion; sino tãbien por lo elegante del estilo, que parecen melliflos; ni porque se impriman estos, son mejores, que los que no se estampan; ni los que no entran en las prensas

ſon menos agudos, que los que ſalen de molde pu
blico; oxala, quantos ha predicado eſtuvieran e
bronzes para la imitacion eſculpidos. No halland
en eſte coſa, que aun à muy largas diſtancias pued
diſonär à nueſtra Santa Fè Catholica, y buena
coſtumbres; muchas ſi, en que tengan vnos que a
prender, y otros que admirar. Y aſſi ſiendo V. S
ſervido, puede conceder la licencia que ſe pide
para el traſumpto de la eſtampa; para que oracion
tan ſabia dê materia al provecho de la inſtruccion
y aſumptò à la celebridad de la fama: Eſte es mi pa
recer, para la mayor gloria del Sacramento, *Salv*
meliori, &c. en eſte Convento de S. Diego de Me
xico en 5. de Octubre de 1711. años.

Fr. Ioſeph Gonzales
de Valdeoſera.

EL Señor Doct. D. Antonio de Villaſeñor
y Monrroy, Canonigo mas antiguo de
eſta Santa Igleſia, Poviſor, y Vicario Gene=
ral de eſte Arçobiſpado: concedio ſu licencia
para eſte Sermon viſta la Aprobacion antece-
dente, por Auto de 7. de Octubre de 1711.

(✝)

Beatus venter qui te portavit, & vbera quæ ſuxiſti. *Lucæ cap.* 11.

Caro mea vere eſt cibus. Ioan. cap. 6.

VENCIO JESVS AL ENEMIGO apoderado de ſu corte, arrojò de ella à el exercito, que ſe mantenia victorioſo en ſu plaza; y dice el Evangeliſta ſagrado, que ſe llenaron de admiracion las turbas con la victoria: *admirata ſunt turbæ*: aſombròſe el concurſo: ò de oyr hablar a vn mudo, ô de ver emmudeſer à muchos embidioſos; ſino es que el embeleſo de los ojos paſò à ſer paſmo de los labios à el encontrarſe con vna muger, que lebantava el grito delante de tantos, que devieran esforzar el aplauſo: *extollens vocem quædam mulier*. O muger admirable! hablò ſin zezelo, prueba de ſu fineza, predicò ſin reboſo, ſeñal de ſu conſtãcia, explicòſe aluſiva, argumẽto de ſu inteligẽcia, llenò el aplauſo, indicio de ſu ilumiñacion; fina, conſtante, inteligente, è iluminada ſfertò el elogio: predico, y en la docta preſencia de los Apoſtoles. creyòſe atrevimiento, y no fue ſino arcano, elogio à Chriſto, y ſonaron en Maria las vozes, parecio impropriedad el aplauſo, y no fue ſino miſterio el objeto: enmudecieron los diſ-

cipulos ſagrados, y habló Marceſa eloquente, por que quiere ſabia la divina Providencia, dixo Sylveira ſobre eſta duda, que por el lavio de debiles inſtrumentos buele la fama de triunfos ſoberanos (1) lo que erraron los fariſeos ſabios, aſertò Magdalena glorioſa, y lo que dudaron timidos los Apoſtoles, aſegurò la miſma amante, que advirtiò San Geronymo (2) que permite Dios que aſierte la relacion de los pequeños para mayor confuſion de la preſuncion de los grandes; es oy el Divino Jesvs por triunfante el ſujeto de los elogios, y el divino vientre, y los ſagrados delicados pechos de Maria, fueron los predicados; porque intentó emphatica eſta muger iluminada, engrandecer à Chriſto con alucion ál Sacramento: hallòlo victorioſo, y ſe precisò à predicarlo ſacramentado.

El vientre de Maria fue, dixo S. Bernardino de Sena (3) oficina pura, donde à incendios del divino eſpiritu, ſe coſio el Pan de los Angeles para alimento de los hombres: por las vidrieras del vientre ſagrado conociò Marcela tanto miſterio, y por celebrar à Chriſto viſtorioſo, le engrandeciò con aluſion al vientre, por hazer relacion al Sacramento: que el vientre de Maria que ſe panegiriza buelve eco feſtivo al Divino Verbo, que ſe celebra, por eſſo en ſentencia del Docto Salazar (4) ſe inſtituyo la Euchariſtia mas por alimentar el amor de la Señora, que por todo el reſto del humano linaje; razon porque Chriſto ſe elogia en Maria, y Maria en Chriſto: porque ni el hijo divino ſe pueda celebrar ſin la Madre dichoſa, ni la ſagrada Madre ſin el hijo ſacramentado: quien adorare el vulto ſagrado de Jesvs, ha de reverenciar la Imagen ſoberana de Maria; agudò lo penſò Phidias ſegun Ariſtoteles

(1) *Sylver. in Luc. c. 23. Quia ſæpe Dei providentia per parva inſtrumenta, debiles que mulieres multa, & alta diſponit, & ordinat.*

(2) *Hyeronym. Epiſtol. ad Princip. Sacerdotes & Phariſæi crucifigûr filium Dei, & Maria Magdalena plorat ad crucem Dominum cognoscit, pergit ad Apoſtolos, illi dubitant, ista conſulit.*

(3) *Bernardin. Sen. Serm. 2. De tribus mixtu*

;) pero con más primor lo executò el Evange-
sta Cortô el celebrado estatuario, segun el Phi-
osopho, vn basto tronco, yà porfia de los buriles,
sinzeles, abultò à la mentida Diosa Palas, y en el
scudo (que era lucida muralla del pecho de la
Diosa) se esculpiò el artifice à si mismo: para que
inguno, dixo el Principe de la philosophia, pudie-
a rendir cultos à la talla, sin que la misma rodilla
ue se doblava à Palas, pudiera dexar de ser genu-
eccion à Phidias: Vnio el sinzel tan inseparable
l escudo à la Diosa, que no sufria desunion lo es-
ulpido, que no fuera estrago de todo el vulto: ò
estruyase la Diosa, ô adorese el asierto, ô no se a-
lauda à Christo en este Evangeliò, ò reverencie-
e sacramentado en el vientre, dixo San Lucas:
eatus venter qui te portavit.

Christo, Victoria, Sacramento, Sermon, accion
e gracias, todo lo encierra el Evàngelio: Christo
n el claustro virginal, Pan de los cielos; essa es
lausula del otro Evangelio: *Hic est panis* :: *Beatus
venter*, este es el Sermon, y la accion de gracias en
l Evãgelio; y quiẽ le dictò à nuestro Grande, Vic-
orioso, Catholico Rey D. Philipo V. (que Dios
guarde) q̃ yà que dà estas debidas gracias, las de cõ
este Evangelio? Serà devota inclinaciõ de su afecto,
no fue sino destino de la Providencia; porq̃ la ce-
ebridad de la vistoria del Evangelio es vna regla
le la accion de gracias de esta victoria: Uencio
Christo, y à Maria suenan los aplausos; vencio el
Rey, y à el Sacramento se dedican los cultos: vno
venze, y otro se aplaude, allá triumpha Christo, y
Marcela le atribuye à Maria la gloria; aqui es del
Rey la gloria, y se la da à Christo: Marcela alabó
à Maria ençalsando à Christo. Philipo con la ala-
ban-

ris. Benedicta in mulieribus in cuius castis viceribus, superveniẽte igne Spiritus Sancti, coctus est panis iste, vt sit panis Angelorum, quem mãducet homo.

(4) *Salaz. capi 9 Proverb.* Propter Mariã institutam fuisse Eucharistiam, vt scilicet post Christi passionẽ moras suę beatitudinis hac alca confirmata facilius ferre posset.

(5) *Aristot. lib. de Mund. ad Alex.* Cum Phi-

dias Mínervam armatam finxit, et ex ebore, in eius clipeo suâ ipsius imaginem tãto artificio, ingenio que celavit, vt eam nemo possit abradere, quin vniversum statuç perderet opus.

banza de Maria celebra à Christo con relacion al Sacramento, porque lo que allà celebrò Marcela, emphatica, aplauda aqui Phelipo catholico: allà la Iglesia alabò al Sacramento en sombras, aca el Rey celebra el Sacramento en realidades, para que las glorias que se le disfrazarón à Christo en aquella vatalla, se le dan en esta, y porque se publique que todo el triumpho de Philipe se le debe à el Sacramento, entendido en los dulces pechos, y en el sagrado vientre de Maria. Aquellas fueron las gracias de Marcela, estas son las gracias de Philipo. Y porquê son estas gracias? por vna victoria conseguida, por vna corte recobrada; todos lo saben: lo que yo digo es, que ofrece el Rey esta accion de gracias por vna victoria conseguida, y por muchas, que ha de conseguir: mas claro; dà las gracias por lo que el Sacramento le ha dado, y por lo que le ha de dar; porque le ha dado triumphos, y porque le ha de asegurar todo el Reyno; por esso el Rey le dà à Christo todo quanto le puede dar, que es su corazon, y Christo por esta accion de gracias le da al Rey quanto le puede pedir, para que se verifique que en esta accion dà tanto Philipo, que no tiene mas que dar, y le dà tanto el Sacramento, que no ay mas que pedir: Esse es el argumento.

O Señora! aquella alegorica torre, de cuyas altas victoriosas almenas, penden a millares los escudos, y en cuya amorosa encendida fragua examinan el vltimo temple las armas, aquella inexpunable fortaleza de tu cuello, sirva oy de armada custodia à Jesus Sacramentado en tu vientre; que si à la actividad de sus ardientes, divinos rayos, debiò su Magestad la victoria, al muro de tus fortalecidos pechos, debe toda la invicta España sus glorias;

as; por esso las gracias, assi lo arguyo, si para la
acion del discurso merece mi afecto beber del va-
so de tu gloria los superabundantes destellos
de tu gracia: AVE MARIA

Beatus venter qui te portavit, &c. *Lucæ vt supra.*

BIEN pudiera Nuestro Invicto Catholico Monarcha (excediendo el primer triumpho, que celebrò en Romulo la adorada cabeza del orbe) entrar triumphante en la coronada Villa de Madrid (Roma de su imperio) sirviendo al tiro de su glorioso carro, on- mil prisioneros por despojo de sus victorias; en pudiera empavesar sus reales alcaçares con nquenta y quatro vanderas, que se abatieron al- mbras à sus valerosas plantas, enarbolando ca- rze estandartes enemigos al ayre de su aliento; sonaràn mal à los oydos de sus leales amados spañoles, los destemplados timbales, à el so- ro, rasgado grito de sus victoriosos clarines, ter- inãdo remate à sus clausulas, los espantosos bos- sos del bronze, rayos q̃ se avian despedido para struccion de sus armas; q̃ bien entonces resonara continuado merecido Viva de sus festivos vasa- os! Assi deviera haver entrado en su corte Phili- triumphante; deviera ser assi, sino huviera nilipo heredado el anteponer lo catholico à lo orioso. Uenze esforzado, pero ni buelve à su cor-

corte con là gloria, ni perſuade el vencimiento
ſus armas: mas ſoldado, que Principe, y mas chri
tiano que feſtivo, llegò ſu Mageſtad à Siguenſa,
en ſu cathedral, ſe poſtrò luego à confeſſar à Dio
ſu vencimiento, y à rendir al Divino Sacramento
la gloria: no quiſo el Rey tremolar los tafetanes a
triumpho, ſino ofrecer los pendones al templo, pa
sò ſu afecto à Daroca, adorando aquellos corpo
rales ſagrados, donde ſe venera la ſangre ſacramẽ
tada de las aras. Eſtas las gracias; entro äl diſcurſo

Rinde oy el Catholico Rey, gracias debida
al Sacramento diviniſſimo de las aras, ofreciendo
mas ſu corazon à la victima, que las ofrendas â los
altares, porque en la devocion del Sacramento ha
llò ſu Mageſtad ſuperiores armas para conſeguir la
victoria, y levantados fortiſſimos muros para la
defenſa. Hallavaſe nueſtro Rey corto de fuerzas
cercado de anſias, aſaltado de traiciones, deſpoja
do de ſu corte, y con el vltimo pequeño reſto de
ſus armas: diô en el campo con las enemigas tropas
ricas con el robo, alentadas con el triumpho, glo
riоſas con la eſperanza; el ſitio ſuyo ventajoſo, por
lo eminente, el de el Rey, dominado por bajo
aquel acampado en terreno libre, y eſte formado
en terreno ſobre eſtrecho pedragoſo: todo el ayre
de la fortuna riſando las vanderas enemigas, y to
do el braſo de la muerte amenaſando los pendones
reales. Gran ventaja! Aſſi lo creyò el mundo; porq̃
el enemigo eſtava abrigado del lugar de Villavi
ciоſa, y vn monte que ſervia de muralla enexpug
nable à el encuentro; pero Chriſto amparando a
Eſpaña le dio à Philipo la Ciudad del Sacramen
to, aſſiſtiendo en cuerpo ſu divina Mageſtad, de
clarado generaliſſimo de ſus armas. Ualeſe Phili

po

o del Sacramento. pues ſepa el mundo que en el
ayor deſabrigo tiene el Rey vna Ciudad que le
corra, y vnas murallas que le guarden.

LAbrò al nono de los Proverbios vna caſa la Sa-
duria para el Sacramento: *Sapientia edificavit*
i domum :: propoſuit menſam: Caſa, y Meſa: todos
eeran, que eſte era alcazar para combites, yo di-
o, que era caſtillo fortalecido para guerras: pueſ-
la meſa, combocò à los hombres, y no los llamò à
meſa, ſino al alcazar, y a las murallas: *Miſſit an-*
las ſuas, vt vocarent ad arcem, & admania civitatis:
en me parece, que primero ſe aſeguren los viue-
s y deſpues ſe aliſten los ſoldados: pero tengo dos
das ſobre el texto: ſi à lo que ſe comboca los que
llaman, es à la meſa, porque ſe les grita, que ven-
n a los muros, *admania*? Es la vna, y la otra: ſi eſta
udad no tenia muros, porque ſolo ſiete colum-
s ſe erigieron en ella: *Exidit columnas ſeptem*, co-
o llama la Sabiduria a los muros que no tiene?
enas dos preguntas; pero a las dos ſatisface vna
puelta, dice el Cardenal Hugo (6) que llamò
as murallas la Sabiduria, porque llamò al Sacra-
ento del altar, que es el muro cõtra los enemigos:
manera, que lo miſmo fue prometerles el Sa-
mento, que darles ciudad guarnecida de torres,
muros: *Vocavit ad arcem & admania*. Veis ya como
hilipo, porq̃ ſigue a el Sacramento le da Chriſto
caſa de la Sabiduria para que abrigue ſus tropas
n torres, y muros. Y de donde ſabemos, que eſſa
a de la Sabiduria, ſe armò para Philipo, y los
pañoles? A mi me lo parece: inquiramos, en que
o ſe labrò eſſe edificio, y fundarè mi conjetura:
enta la letra de Salomon, que la Sabiduria le-
tò ſu caſa, no es poca novedad que levante ca-

(6) *Hug in Pſal.* 22. Vt vocarent ad arcem, id eſt, ad ſacramẽtum corporis Xpti. quod eſt contra inimicos munimem.

ſas

ſas la Sabiduria: *Edificavit ſibi*: arguyeſe por ſu ila
cion, que eſſa caſa era ciudad con muros, *admen*
civitatis. Y que nombre tenia eſſa ciudad, y en qu
lugar ſe levantò eſſe alcaçar? ni ſe dice el nombr
ni ſe aſegura el ſitio: de ay debe de ſer tan dific
hallar la Sabiduria, porque ni ſe ſabe, donde es ſ
caſa, ni aun ſe alcanſa ſu nombre, todos aſegura
que ay caſa de Sabiduria, mas no ſaben donde e
pues lo primero que debe averiguarſe, es de don
de vienen las caſas por ſus titulos, y en que ſe fun
dan: Vna Ciudad viò el extatico Evangeliſta e
Pathmos, y lo primero que averiguò, era de dond
venia, y aſentò ſu nombre: Dice que bajò del Cie
lo, y que ſe llamaba Jeruſalêm: *Vidi civitate*
ſanctam Ieruſalem nobam deſcendentem de Cœlo: pue
porque a eſta ciudad, ni ſe le aſigna nombre, ni ſ
le aſegura ſitio? Aſentemos, que toda eſta ciudad
no era mas, que la meſa Euchariſtica: ya lo expuſ
Hugo: *Vocavit ad arcem, id eſt ad ſacramentum corpo*
ris Chriſti: Y en ſu ſentir la ciudad, y la meſa ſe idē
tificaban; quando ſe llaman à la ciudad, ſe llama
a la meſa, dixo el docto Fidele(7) porque la me
ſa de Chriſto es alcaçar, donde Dios eſtà defen
diendo la Igleſia de ſus enemigos: y ſupueſto qu
la Igleſia, y la ciudad ſe identifican, pregunteмo
à el Rey de Paleſtina, donde eſtà eſſa meſa? *Paraſt*
in conſpectu meo menſam adverſus omnes, qui tribulan
me: aparejaſtes, armaſtes delante de mis ojos la me
ſa, que me defiende de mis enemigos, cantaba e
Propheta Rey al pſalmo 22. y quienes eran lo
enemigos de David? Fueron muchos, y varios; e
primero vn Gigante ſobervio, el ſegundo, vn Re
deſagradecido, el tercero vn hijo tirano, è infini
tos los revelados, y mal contentos; à todos los ven

cio

(7) *Benedict Fidel. in Paradi.* Euchariſt. Sanc cum vocatur ad arcem, vocantur ad mēſam, quia menſa eſt arx, per quā Deus Eccleſiam ſuam ab hoſtium incurſione defendit.

ô, y triumphò de todos, y con què armas? à Go-
ad derribô vna piedra, cõtra Saul firviò vna lan-
, à Abfalon fufpendio vna rama, y contra los re-
eldes vfo David de fu generofo defprecio, que no
poca lanza para los fobervios; pues fi tiene el
ropheta, lanzas, ramos, y piedras por armas, co-
o afegura, que todo el inftrumento de fu defenza,
vna mefa: *Paraſti in conſpectu meo menſam?* La mefa
buena defenfa para el ambre, pero no para la
ierra: David no vencia defde la mefa, fino en el
ntro, y aun en la primera fila de fus efquadras;
es dexe là mefa para la refaccion, y enrriftre la
nza para los contrarios: tenga para los amigos la
efa, y para los enemigos la honda; no ha de fer à
con la mefa, que es la Euchariftia à de cantar fus
ctorias, ya fe ha viſto, que effa mefa es el Sacra-
ento, y que effa mefa es la ciudad de la Sabidu-
, *vocauit ad arcem, id eſt, ad Sacramentum corporis*
riſti; y à donde, en que lugar le dio Dios à David
a mefa, effa ciudad, effa muralla? delante de fus
os, dicé David, que là tenia, *in conſpectu mêo men-*
n, con la miſma explicacion lo entiendo menos:
rque eſte Rey vnas vezes habitava el Palacio,
ras lidiava en la campaña, otras orava en el tem-
o; pues donde eſtava la mefa? delante de fus ojos;
ora lo entiendo, en qualquiera ocafion, en qual-
iera parte en donde fe hallava David con peli-
o, fe aparecia la ciudad, defendiendolo, ò porq̃
avid fiempre eſtava mirando a Dios: *Oculi mei*
nper ad Dominum, ô porque en todo lugar tenia
avid enemigos, en el tèmplo, en el campo, y en
alcazar: pues fi en todo lugar tiene eſte Rey pe-
gro, en todo lugar à de eſtar eſta mefa, en el cam-
contra Abfalon, y en el Palacio cõtra Saul; pues

ya ſe ſabe el nombre de oſta ciudad, y donde eſt
plantada, eſta es la ciudad del Sacramento, y eſt
ſituada en qualquiera parte donde ay peligro, po
eſſo dice el Pſalmiſta, que es defenſa contra todo
ſus enemigos, *adverſus omnes*, y como ſus enemigo
ſe hallaban en diſtintos lugares, en todo lugar dõ
de havia enemigo, havia ciudad, havia meſa, havi
muralla, havia defenza, havia Sacramento; eſt
es la meſa del Sacramento, y eſte es el Sacrament
de la meſa: *Vocavit ad arcem, id eſt ad Sacramentum
corporis Chriſti.*

No deformarà el diſcurſo la alegoria de Phi
lipo en David, David por perſeguido, David po
victorioſo, y porque puede decir con el Propheta
que ſiempre tiene pueſtos en Dios los ojos: *Ocu
mei ſemper ad Dominum*; pues ſi eſſa ciudad ſe edifi
cò para todos los rieſgos de David, no ſe eſtrañar
que yo diſcurra, que eſſa ciudad abrigò à Philipo
y à ſu exercito en el terreno eſtrecho de Villaui
cioſa; digalo el ſuceſſo. Mal plantado nueſtro cã
po, y bien atrincherado el enemigo, libre de ſu ar
tilleria el fuego, y ahogado de la nueſtra el tiro, ſ
comenzò à las dos de la tarde el combate; las im
pedidas valas de nueſtros cañones aſuſtaban ape
nas las primeras lineas del contrario: todo trueno
y nada rayo: las ſuyas penetraban la eſphera d
nueſtro cuerpo, nada amago, y todo golpe: l
nueſtra alterava los oydos, la ſuya rompi
los pechos; y eſta miſma ventaja, premiſa de fug
en los nueſtros, fue el ſocorro, que mas los empe
ñô en el abanſe. Quien ſino vn Eſpañol, pudier
mandar que ſe clavaſe la artilleria enemiga, y qui
lo pudo executar, ſino los Eſpañoles, mandòlo D
Joſeph Almendariz, y lo executô D. Joſeph Ue
laſc

aſco, quien con el primer vatallon de infanteria
s Eſpañola, y ſus granaderos, rompiendo, y pa-
ando por la reſiſtencia de dos vatallones que la
guardaban, tomò valeroſamente el pueſto; y ſi-
guiendo èl ala derecha del exercito, el impetu de
u brazo, deſtroſaba, quanto ſe le oponia à ſu roſ-
ro; à eſta ſazon èl ala izquierda atacò tres vezes
l enemigo, y aunque eſte ſe rehizo conſtante, ſe
nantubo nueſtro centro con mil cavallos, que le
eſervô la providencia para recluta; aqui el ruido-
o caoz de nublados que quaxava el humo, y deſ-
roſaba elfuego,dio lugar à que vn eſquadron qua-
drado de infanteria alemana, acometieſe con tanto
esfuerzo, que tuvo cantada la victoria; haſta que
deſpechados los Eſpañoles (que ſe animan de la
miſma ſangre que pierden) enviſtieron con tan-
o impulſo, que roto el cuerpo de la batalla, deſ-
idos ſus nervios, deſpreciadas ſus ordenes, me-
ladas ya vnas con otras las armas, atropellaron
nas a otras las defenſas, corriendo la voz de
uga por los ſuyos, declarada, y cantada la victo-
ia por los nueſtros.

Vencieron las Eſpañolas armas; y aqui el viva Eſpaña, y viua Philipo ſe cõvirtiò en mejor aplauſo, porque prorrumpio en gracias al ſagrado cuerpo, y a la divina meſa; quien vencio preguntaban todos ancioſos del triumpho, y oyeron, que decia el Rey, Chriſto ſacramentado, rindanſele las gracias, prediquenſe ſus glorias, deſpacheſe cedula para que ſigan la aclamacion todos mis Reynos; pues ahora le pregunto yo al Rey, lo miſmo que antes le decia a David: los braſos de vueſtros ſoldados (esforzado Philipo) no ganaron la victoria, la vertida ſangre de ſus rotas venas, no eſcrivio en

immortales caracteres el triumpho, no fueron la
valas las que derrotaron a el contrario. pues por
no se levantan colosos a essos capitanes, y porqu
no se abultan estatuas a essos Hercules? Porqu
imito a David, dice Philipo, y aunque venza Gi
gantes con hondas, Absalones con lanzas, y Saule
con dardos, bien se yo, que todo el esfuerzo de mi
soldados, la gloria de mi fama, y la fama de mi glo
ria, la devo a esse Pan divino, a essa Ciudad fuerte
a essa mesa sagrada, *parasti in conspectu meo mensam*
y si este Psalmo lo cãtò el Rey Propheta en accion
de gracias a los beneficios recevidos de la mano de
Dios contra sus enemigos (8) en el mismo estilo
le he de dar las gracias a la divina mesa, porque le
debo los mismos beneficios que David, pues me ha
dado vna ciudad fuerte, que es su sagrado cuerpo,
y vn muro inexpunable, que es su divina Madre.

(8) *Anotatio.* Commemoratio grata favoris, & beneficiorum Dei.

Que essa ciudad de la Sabiduria tuviera muros lo dice Salomon en su narrativa, pero de que materia eran essas murallas, ò quien era esse muro, no lo dice el texto; mas ya que el texto lo calla, lo dice la Esposa al octavo de los Cantares: *Ego murus, & ubera mea sicut turris*; muralla soy yo, dice Maria, y son como torre mis pechos, quien conoce quan suaves, y quan delicados, son los sagrados pechos de la Señora, no se ha de persuadir, a que son torre, quien experimenta que Maria al menor ruego se venze, no ha de creer, que es muro: propria es Maria para Aurora, por lo puro, para estrella, por lo constante, para luna, por lo llena, para arca, por lo seguro, mas para muro, no encuentro propriedad en la Señora; entendamoslo; la ciudad de la Sabiduria es Christo en el Sacramẽto, ya lo oysteis: Christo en el Sacramento, todo dulçuras, por esso

en

n eſſa ciudad es muro Maria, que es toda pieda-
les; y aſſi oy el Rey catholico, declarãdo el aplau-
o en Marcela para conſeguir las armas auxiliares
el Sacramento, ſe entra a rendirle gracias a la ciu-
ad de la Sabiduria por el portillo de los apaſibles
uros, ô pechos de la Señora: *Beatus venter :: ego*
urus :: ſapientia edificavit; eſtas fueron las gracias
ue diò Philipo por el triumpho, oyd los trium-
hos que le ha de dar el Sacramento por las gracias.
Cõſiguiô N. Rey la victoria, y diò y da al divino
acramento las gracias: dio gracias, por la victoria;
ahora pregunto, en que gana mas el Rey, en las
racias que da, ò en la victoria que conſigue? en la
ictoria aſegurò ſu corte, cobrò ſu credito, vengò
u injuria; en la accion de gracias, confeſsò el be-
eficio, ratificò el zelo, y adelantò el culto: pues
hora, en que aſegura mas la permanencia de ſu
rono, en lo que da, ò en lo que tiene, en la victo-
ia, ò en las gracias? no hablo en lo eſpiritual, qu
a ſe ſupone, que mas ſe illuſtra la mas elevada
iara poſtrada en el ſacrificio, que exaltada en el
olio: *Unam petij à Domino hanc requiram*: vn favor
ngular, decia David, le pedia à Dios, y ſe lo bol-
ere a pedir, eſta merced, ni era la proſecuſion de
us glorias, la poſteridad de ſus laureles, la deſtruc-
ion de ſus contrarios, ſino el acabar ſu vida en el
emplò: *vt in habitatem in domo Domini omnibus die-
us vitæ meæ*. Aſſi clamaba al Pſalmo 26. porque co-
no docto, y Santo ſabía, que mas triumphante
aurel ſe ciñe el que ſe humilla en el angulo mas
gnorado de el templo, que el que ſe aſienta en el
ribunal mas reverenciado del alcaçar: azia la per-
etuidad de la gloria humana, pregunto, quando
e aſegura Philipo mas en ſu imperio, quando ga-

na

na victorias, ò quando dà gracias? Oyd, lo que ga
nò venciendo, y lo que asegura orando, y os res
pondereis vosotros: venciendo (ya lo dixe) cobrò
su corte, pero todavia aunque roto vive el enemi-
go, y puede rehacerse, asegurò su credito, mas en
la inconstancia de la guerra, aun puede caer la ba
lanza de la fama, vengò su injuria, mas aun le que-
dan manos a el contrario; venciò, y puede ser ven-
cido, pero dando gracias asegura perpetua su cor-
te, fixa felizemente su fama, y se confirma Rey en
su trono; digolo todo, con la victoria defendio su
Magestad lo que tenia, con la accion de gracias,
restaura lo que le han ganado, con la victoria, aun
le quedan manos a el contrario, con la accion, ni
aun pies le han de quedar al enemigo, con la victo-
ria, podia pelear el contrario con la accion no ha
de poder huir el enemigo.

Hallòse nuestro Rey oprimido, y clamo al
cielo por el vencimiento; venciò, y dio las gracias
para pedir mas: no ay mejor disposicion para pedir
y alcanzar segundo favor que agradecer el prime-
ro, dixo el docto Aillon (9) viendo que Tobias
a el nono de su libro se ofrece esclavo, y tributa
dones a vn Angel, que entonces jusgaba por hom-
bre: rindele gracias por su compañia, y pidele nue-
va diligencia, y nuevo amparo, fiado, como dixo
el citado en la gratitud: *Si me ipsum tradam*, dixo
Tobias agradecido a el Angel, *seruum tibi non ero
condignus providentiæ tuæ. Tamen obsecro te, vt assumas
tibi animalia, sive servilia, & vadas ad Ganelum.* Ofre-
ciole Tobias a el Angel en recompensa de su pa-
trocinio los mismos animales que havia grangea-
do por su influxo: que le podemos dar à el Cielo,
en que no le quedemos deudores? ofreciole el Don

(9) *Aill Elucubras. in Bibl sup Tob. cap 9.*

Beneficij accepti cõfessio alterius impetratio est.

sin

ſin ſeñalarle cantidad, ô eſpecie: *animalia ſive ſervi-*
tia; aſſi le diò dos dones, la eleccion del numero, y
a eſpecie de la dadiva: con vn Don, dà dos el que
ſabe dar: dio la eleccion, el numero, y la eſpecie;
dio mas de lo que dio, y ſe quedò todo en ſu poder:
porque el Angel como no neceſita de dones, acep-
tò la gratitud, le dexò el Don, y le concediò el ſe-
gundo favor q̃ le pedia; no lo dixe yo, que el que dà
gracias à Dios cõſerva lo que tiene, ſe queda con lo
que le dà Dios, y reſtaura lo que le falta. Nueſtro
invicto Rey ha de ſer la confirmacion del penſa-
miento: antes de conſeguir eſta milagroſa victoria,
entrò en el Santuario de Atocha, y pôſtrandoſe
reverente al Santiſſimo Sacramento, y à ſu puriſſi-
ma Madre ofrecio humilde a ſus pies la corona,
proteſtando que no le llebava tanto à la guerra, la
conſervacion de ſus Reynos, quanto vengar los a-
gravios, que à el Sacramento, ya Maria hicieron
los herejes: dio la corona al Sacramento, vencio la
batalla, ofreciò gracias, y ſe ha quedado con la co-
rona; le ha paſado lo que à Tobias, ofrecio el Don
vt aſſumas animalia, recivioſele el afecto, y ſe que-
dò con la ofrenda: lo que hizo con Tobias vn An-
gel disfraſado en hombre, por vna accion de gra-
cias; como pudiera dexarlo de hazer con Philipo,
vn hombre Dios, vn Dios hombre disfraſado? à aun
no ha acabado el Angel con Tobias.

Quanto hàvia executado San Raphael (An-
gel disfraſado) con Tobias, todo havia ſido pro-
curandolo Tobias, y ayudandole el Angel: querer
que todo lo haga Dios, ſin diligencia del hombre,
es querer tentar à Dios; el Angel era compañero
de eſte Jòven, *comitem dediſti in via*: y la compañia
no ſe verifica en el nombre, ſino en la igualdad del

tra-

trabajo, aunque vn cõpañero ſea vn Angel, quiere que le alivie el otro: ayudenſe vnos à otros los compañeros, y todos pareceràn Angeles, y lo conſeguiran todo! Quanto intentò Tobias lo logrò en la compañia de Raphael; pero à la cobranza del dinero, que le debia Gauelo à Thobias fue el Angel, y ſe quedó Thobias en la caſa de Raquelo; *Tunc Raphael* (dice el texto ſagrado) *aſumens quatuor ex ſeruis Raguelis, & duos Camelos in Rages civitatem medorum perrexit*: fue. y executô quanto ſe le mandò por Thobias; pues porquè ſe à acabado la cõpañia? ſi va el Angel, porq̃ ſe queda Tobias? Eſſa fue confianza de Thobias, y obligacion del Angel. Se quedò Thobias, porque ya no tenia obligacion de acompañar: deſde el principio del viaje haſta eſta accion, no ſe dividio el Joven del Angel, pues porquè aqui ſe ſepara? devio ſer aſſi, porq̃ ya Thobias havia confeſſado el beneficio, havia ofrecido dones, havia hecho accion de gracias; y ſi antes de hacerla, era neceſſario, que Thobias trabajarà, y padeciera peligros, y ſuſtos para cobrar ſus bienes, ya dadas las gracias, ſin trabajo, ſin ſuſto, ſin diligencia, deſde ſu caſa à de lograr todo lo que le falta, porque el Angel haze por el, todo, y mucho mas de lo que el deviera hazer por ſi: *In Rages civitatem medorum perrexit*. Aſſi paga vn Angel vna accion de gracias: veamos como la paga Dios.

A Moyſes cercado de varios enemigos, le dixo Dios al 23. del Exodo, que ſu Mageſtad le embiaria vn Angel, que le guiara, y que ſupiera, que el Angel le havia de entrar en el dominio de ſus enemigos, y que el Amorreo, Hetheo, Fereſeo, Cananeo, Hebeo, y Gebuſeo; ſu Mageſtad los havia de deſtruir por ſu mano: *Præſedetque te Angelus meus*

& Phereſeum, Cananeumque, & Hetheum, & Hebuſeum quos ego conteram. Grande empeño de Dios! Moyſes ha de ir à la guerra guiado de vn Angel, pero Dios es, quien à de quitar à ſus enemigos las vidas, *quos ego conteram*, y porquè no han de morir a manos de Moyſes, ò à manos del Angel? Porque Dios quiere pelear por Moyſes declaradamente: ſi lo executa Moyſes algunos diràn, que no lo haze Dios, ſino que lo permite, por eſſo lo haze ſu divina Mageſtad, porque no digan, que lo haze Moyſes; *ego conteram*, eſſos enêmigos de Moyſes, ya no tenian al Propheta por enemigo, ſino à Dios: aſſi lo dixo ſu Mageſtad en el verſo antecedente: yo ſerè enemigo de tus enemigos, y aflixirè à los que te oprimen, *inimicus ero inimicis tuis, & afligam, afligentes te*: y que obligò a Dios à declararſe tanto por Moyſes? ſavedlo en eſte capitulo, avia diſpueſto Dios con Moyſes, que todos le hicieſen vna fieſta ſolemne, en que le dieran gracias por ſus beneficios, y le ofrecieran victimas de los fructos d campo: *ſolemnitatem quoque in exitu anni, quando congregaveris omnes fruges tuas de agro*: Ya no me admiro del empeño conque Dios toma la guerra; le han de dar gracias, le han de ofrecer entre las otras ſemillas el trigo, figura del Sacramanto, pues baya Moyſes â las batallas, pero no a pelear ſino a vencer, porque por èl, el miſmo Dios ha de pelear; ni aun le ha de tener la coſta del pelear lo que le falta que vencer: *quos ego conteram.*

Eſta fieſta de el Rey, parece que la eſtudiò en eſte libro del Exodo: fieſta en que ſe ofrece el trigo ſagrado à Dios, fieſta ſolemne, fieſta en que ſe dan gracias, y fieſta à fin del año: *Solemnitatem quoque in exitu anni, quando congregaveris omnes fruges*

tuas de agro; la accion de gracias del Rey, fue a
Sacramento, fue por Diziembre, tubo todo
los requisitos de la fiesta de Moyses. Ya di
gracias a Dios Philipo, pues gracias a Dios que y
Philipo no tiene enemigos, porque ya essos enemi
gos son de Dios; y no de Philipo: *Inimicus ero ini
mitijs tuis*. Ea Monarcha catholico, prosigue l
guerra, que de quenta de Dios corre la victoria, y
se acabaron los trabajos; ya no serà necessario pasa
las noches en el dozel incommodo de vn timbal
combatido de las frias balas del yelo: sal como otro
Marte a la campaña, que no te faltaran lides, pero
te sobraràn laureles: embiste, pero confia, que aũ-
que salgas desarmado has de triunfar, abansa, que
aunque abanses con desigualdad, has de vencer;
que quien rinde à Christo, y à su Madre las victo-
rias, con desiguales armas se corona de triunfos.

En Sermon de Rey victorioso, ya estava desai-
rado David sin el Gigante: enarbolô el Joven la
honda; no pinto el certamen por no gastar el tiem-
po en colores; lo que dudo es, porque el Pastor no
se abrigô el pecho de azero, para que hallara resis-
tencia el hierro de su contrario? porque era Pastor
y no tenia costumbre de pelear, con armas, sabido
texto, *non habebat consuetudinem*, mas ya que le fal-
tava vso para las armas defensivas, no le faltaria
destreza para llevar en la mano vna lanza còmo lle-
vaba vn baculo, ô à lo menos en el surron vn cuchi-
llo, que con esso no lo echara menos parà cortar à
Goliad el cuello sobervio; pues porque no se vale
el Pastor de armas iguales, ya que no en el tamaño,
al menos en la especie? Vna honda llevò con cinco
piedras: assi ba como debe; porque si essa victoria
à de ser para dar à conocer al Dios de Israel, co-

mo

mo el mismo David dixò al Gigante: *vt sciat omnis erta, quia est Dominus Deus in Israel*; y si esta guerra se ha de consagràr à Dios, y es guerra uya, *ipsius enim est bellum*, que añadiò el Joven, pa- a que se conosca, que es victoria que se consagra Dios se ha de conseguir con armas desiguales: vn bellico contra vn peto, y vn baculo contra vna lanza. Venze David, y no es sino el Divinò Sacramento el que venze, rompe la piedra la cabe- a del Gigante, y no es sino Christo el que la hiere: comun texto el del capitulo 21. del lib. 2. de los Reyes. Ua refiriendo la sagrada letra, quatro in- signes victorias, que alcançô David contra el Phi- isteo, y en la tercera, que es la de Goliad referida, ni habla el texto de David por su nombre, sino que o llama à Deo dato, y Bethlemita: *tertium quoque uit volum in Gob contra Philisteos: in quo percussit adeo datus filius saltus polymitarius Bethlemites Goliat, He- heum*: toda esta alegoria de voces, dice el sitado Aillon, que mysticamẽte significan la Eucharistia, (10) de modo que David en essas acepciones sig- nifica la Eucharistia, pues con esse nombre asertò à salir con armas desiguales, saliò David cõ el nom- bre de la Eucharistia, y venciò Christo: essa piedra que derribò à esse Gigante, era figura de Christo en sentir de S. Augustin (11) pues si David lleva piedra que symbolisa à Christo, y nombre que fi- gura la Eucharistia, con no poco misterio despre- cia las armas, *deposuit ea*. Venciô con la piedra, q̃ representava à Christo; mas si bastava vna piedra, para que tomò cinco? Dios que le inspiro, que to- mara piedras, porquê no le inspirô, que tomara so- la vna? Fue, para que se sepa, que las armas que to- man los que pelean en el nombre del Sacramento,

(10) *Aill. Elucubrasi in Bibli. super lib. 2. Reg. cap. 21.* Adeo datus appellatur, & Bethlemites dicitur abmisticam vtriusque vocis significationem Eucharistiæ præfigurativam.

(11) *August sermo de Temp. 197* Sicut enim baculus crucis Tipũ habuit, ita etiam & lapis ille, de quo perculsus est, Christum dominum figurabat.

 por

por pocas que ſean, las mas ſobran: quatro le ſo
braron al Paſtor, y tomò cinco; ſalga al campo Phi
lipo, que ſi ſale con cinco ſoldados le han de ſobra
los quatro: ſobraron quâtro piedras, venciò Davi
con vna, y la gloria del vencimiento, no ſolo ſe l
da â la piedra, tambien ſe le atribuye à la honda
prævaluitque David in funda, & lapide: igual alaban-
za, y primero la honda que la piedra, *infunda &*
lapide: primero la honda! lo avrâ la piedra de con-
tradecir, aunque ſea piedra: ſino pelea la honda,
porque ha de querer igualdades, ô primacias de
aplauſos con la piedra? y mas que ſignificando eſſa
piedra à Chriſto, eſtà mas remoto el aplauſo de la
honda; pero pregunto, de donde ſaliò eſſa piedra à
vencer? de eſſa honda: de modo que la honda fue
como vientre que pariò eſſa piedra, pues ſi le ala-
ba à la piedra que es Chriſto, alabeſe la honda viē-
tre que es Maria, que aſſi ſe elogiò à Chriſto en la
talla del Evangelo: *Beatus venter, &c.*

Uenciò David, y le ſobraron quatro piedras:
un fue mucho que le ſirviera la vna (hablo de la
piedra como piedra) porque en las guerras que
Dios diſpone ſirven de aparato, ſirven de hermoſu-
ra, ſirven de adorno las armas; ſirven de eſpanto
porque no ſirven: el Pueblo de Dios ven-
ciô y matò en vna batalla, como treinta mil hom-
bres à el 32. del Exodo: *Ceſideruntque in die illa quaſi*
triginta milia hominum, y de que armas vſa-
ron los combatientes en eſſa batalla? de eſpadas, y
eſſas no les mandò Dios que las llevaran en las ma-
nos, ſino en las ſintas, que las ciñeràn, y no que las
eſgrimieran: *ponat vir* (aſſi lo mandô Dios) *gladium*
ſuper femur ſuum, eſſas eſpadas, no conſta que ſalie-
ran de las baynas, y conſta que murió el referido

nu-

umero, y conque inſtrumento mataron los Iſrae-
itas eſſos enemigos? con las eſpadas, ya lo dixe: y
i he de confeſſar la verdad, yo no alcanſo conque
nſtrumeuto murieron, porque con eſpada en ſinta
o he oydo decir que ſe matan: pues porque nò ban
ſſas eſpadas en las manos, que es donde aprove-
han, y no en las ſintas, que es donde no ſirven; por
ue en las guerras que ſe dan para vengar agravios
e Dios, lo que menos ſirve, ſon las armas: ſirven
e hermoſura, ſirven de reſpecto, ſirven de adorno,
irven de eſpanto, ſirven de aparato, y ſolo para he-
ir no ſirven; pues eſtenſe en ſinta, para que nos a-
abemos de deſengañar, que en guerras como eſtas
onde ſè vengan agravios de Dios, ſobran, y no
irven las armas: Eſte tranſe lo executò Dios por el
gravio que le avia hecho Irrael de adorar el Beſer-
o: leaſe el ſitado capitulo, y ſe verà la idolatri
doraron los Iſrraelitas otro Dios, y los confund
l verdadero; adoraron vn Dios ſin alma, y los c..
igò Dios con exercito ſin armas; ni las armas pr
orias ni las contrarias neceſitan de pelear la cau
e Dios: cortò David la cabeſa a Goliad cõ ſu miſ-
mo cuchillo al cap. 17. del lib. 1. de los Reyes, y
ſte cuchillo lo colgò en el templo, en el ſe hallò al
ap. 21. del miſmo libro, entre las veſtiduras de los
acerdotes; guarda el cuchillo Joven generoſo, q
unque quedan muchas cabeſas de Gigantes, que
e han de levantar contra ti; mejor es que lo colo-
que en el templo, que no lo tenga en la mano: En ſu
nano, ò perdonarà como piadoſo à los enemigos,
à lo menos le coſtarà el impulſo el cortar las ca-
beſas; por eſſo lo deja en manos de Dios, para que
u Mageſtad le haga todo el coſto, le caſtigue los
nemigos, y por ſu mano le derribe los cuellos; o-

fre-

freciò David à Dios el cuchillo en el témplo, hiz
acion de gracias, pues ya no neceſſita del cuchi
llo: dexe el cuchillo en el templo, que Dios le
quitarà a ſus enemigos, no ſolo las manos para qu
lidien, ſino los pies para que no huyan, y por fin l
hara Rey pacifico en ſu Pueblo.

Los varios Reynos que havian de preceder a
verdadero imperio de Chriſto, ſe figuraron en l
eſtatua de Nabuco: eſtatua de varios metales com
pueſta, vna liga ſin alma: Oro, plata, bronze, yerro
y barro, de todo tiene la liga: omito ſus miſte-
rios, y voy à ſu ruyna; quando mas exaltada, cayò
vna piedra de vn monte ſin manos, hiriole en los
pies, y cayo la eſtatua: acaboſe la liga, deſunieron-
ſe los metales: piedra que baja a deſtruir eſſa eſta-
tua, porque no le yere la cabeſa, ò las manos, y no
los pies: *Percuſſit ſtatuam in pedibus?* quitele la cabe-
ſa, que vn Reyno ſin cabeſa el miſmo ſe acaba, cor-
tele las manos, que à quien le faltan manos, y bra-
ſos no ſe defiende: en la cabeſa eſtà ſymbòliſado el
govierno, en las manos la defenſa; pues quitenle el
govierno, y la defenſa, ſi quieren deſtruirla, exe-
cuteſe el golpe en la cabeſa, y en las manos; no ha
de dar la piedra, ſino en los pies; con la cabeſa ſe
diſcurre, con las manos ſe pelea, y con los pies ſe
huye; pues pereſcan primero los pies, para que à
eſſa eſtatua ni aun le quede el vltimo refugio del
huir: herida la cabeſa, ò cortadas las manos, queda
la fuga. pues ſiendo eſſa piedra caſtigo divino, y no
induſtria humana, que traduxo Batablo (12) lo
primero que à de quitar, es la fuga, para que aſſi,
ni ſe nombre mas el enemigo: faltaron los pies, y
dice la letra ſagrada, que à el punto ſe reſolviò en
humo el barro, el oro, el bronze, y la plata: *Tunc*

(12) *Batab. in ſchol.* Non induſtria humana.

con-

ontrita ſunc pariter ferrum, teſta, es, argentum, & au-
um, & redacta ſunt quaſi in favilam æſtiue, aere, quæ
apta ſunt à vento. Pereciò la eſtatua à el golpe de
na piedra ſin manos: aora entiendo, porque en las
uerras de Dios no ſirven las armas, porq̃ los caſti-
os de Dios, no tienen manos, y dõde no ay manos,
o debe aber armas. Aſſi le aſegurò Dios el Reyno à
David, y à los ſuyos en la defendẽcia de Chriſto: eſſa
ſperanza le motivô à colgar el cuchillo à el tem-
lo, porque con vn golpe ſin manos havia de dejar
ſus contrarios, ſin manos, ni pies; ſin fuga,
ſin nombre, porque con eſta accion de gra-
ias ſe confirma el imperio de los Reyes.

Eligiò Dios por Rey de ſu Pueblo à Saul, vn-
iolo Samuel, clamò el Pueblo, el *vivat Rex*, con
ue lo jurò Iſrael al cap. 10. del 1. de los Reyes:
uedô Saul Rey electo, vngido, y jurado; y al cap.
1. del miſmo lib. dice la ſagrada letra, que
do el Pueblò à Galgala, y que alli hicieron
Saul, *Et perrexit omnis Populus in Galgala, & fece-*
unt ibi Regem Saul coram Domino in Galgala, Pues
o era Rey? electo de Dios, vngido del Propheta
aclamado de el Pueblo, pues como ahora lo ha-
en Rey: *Et fecerunt ibi Regem?* Valgate Dios eſta
uthoridad de el Pueblo, con que facilidad haze
eyes donde quiere, *fecerunt ibi!* Aſertò el Pueblo,
orque haſta alli no havia ſido Rey Saul: eſtava
rado, eſtava vngido, eſtava electo, pero no avia
ado gracias à Dios de ſu eleccion, aun no avia o-
ecido victimas à el templo, ofreciolas alli: *& im-*
olaverunt ibi victimas pacificas coram Domino. Y alli
li, donde dio las gracias, alli alli lo hicieron Rey,
fecerunt ibi Regem: alli donde ſe dan las gracias,
li ſe dà el Reyno, *ibi victimas :: ibi Regem*: alli lo

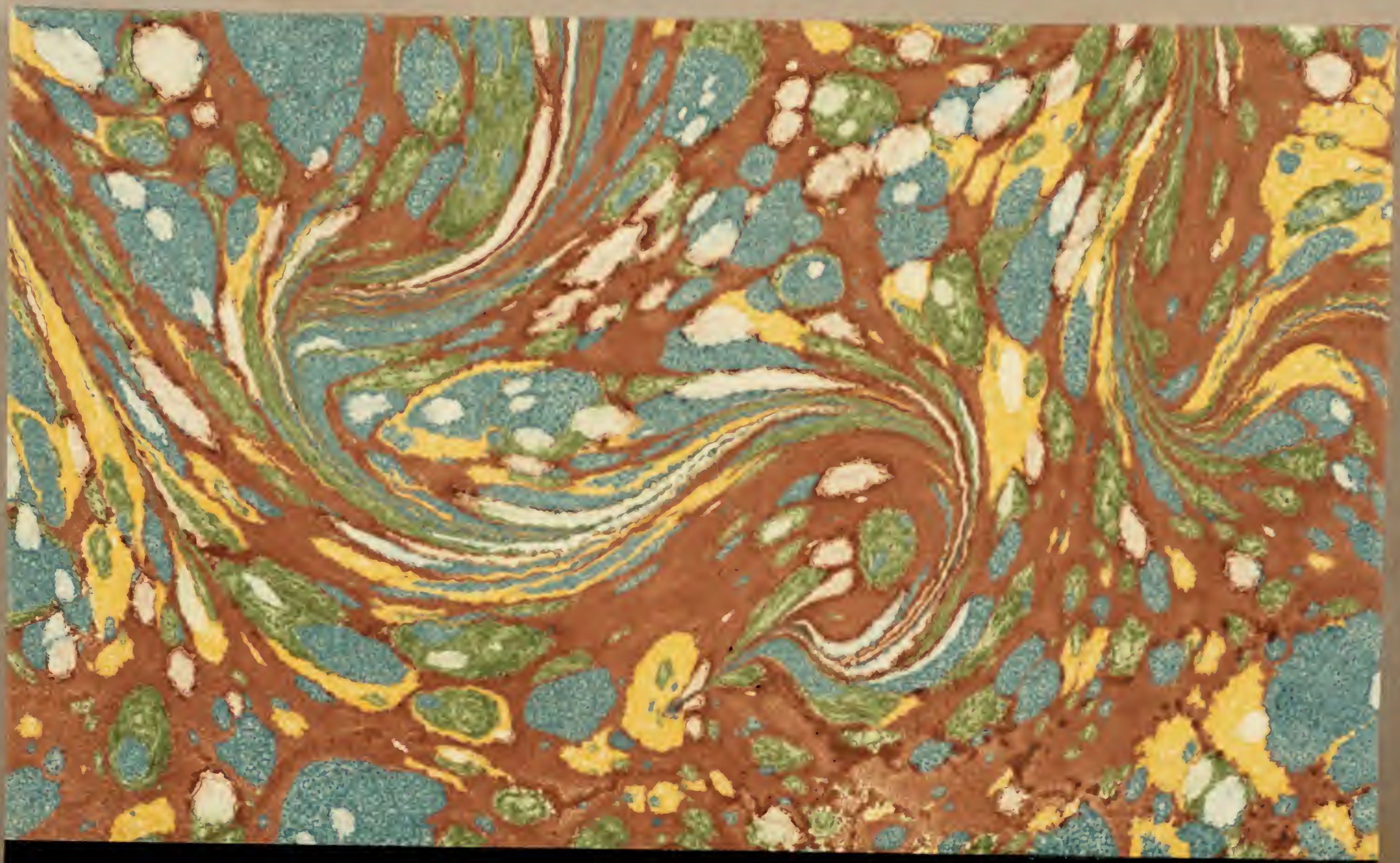
con-

confirmaron tradujo Batablo: *Cumfirmêmus cu*
Regem: dieron gracias á Dios, *victimas gratulatorias*
que eſcoliò el ſitado; y por eſſas gracias qued
Rey Saul, y con ſuma alegria el, y todo el Pueblo
& lætatus eſt ibi Saul, & cuncti viri Iſrael nimis, haſt
aqui ſi Saul havia tenido Reyno, no havia tenid
alegria; no ſuelen vnirſe guſto, y mando; haſta aqu
le burlavan la poſſeſſion los hijos de Belial, per
aqui lo haliò todo, Paz, Reyno, y gozo; aſſi qu
lei el alli de las victimas, *ibi victimas*, diſcurrî, qu
alli ſe enſerrava todo el bien, y aſſi fue; alli las gra
cias, alli la confirmacion, alli el gozo, *ibi victimas*:
ibi Regem, *ibi lætatus*, todo lo ha de conſeguir à ſ
Philipo, porq̃ por eſtas gracias que hà dado ſe ha
de retirar los enemigos, ſe ha de confirmar Rey, y
ha de quedar con alegria ſu Mageſtad, y toda Eſ
paña, *ibi lætatus*; le ha de dar tanto à Philipo Dios
que no le quede â Philipo mas que pedir.

Victimas, Rey, y gozo. O Rey perſeguido
yà eſtaras alegre, *lætatus eſt*, mas por las victimas
que ofreces, que por el ceptro que confirmas: aho
ra ſi que eres Rey Catholico Philipo, ahora ſi, que
antes eras Rey elegido, Rey jurado, y ahora eres
Rey confirmado; ahora ſi, que ya los invictos Eſ
pañoles levantaràn al cielo tus pendones, porque
tu has abatido al templo los eſtandartes; dexalos
pelear, y dile à ſu Alteza de Bandoma, que no los
reprima, pues ya experimentò en eſte tranze que
en los Eſpañoles brazos no ay diſtancia deſde el
pelear al vencer; lidien los Eſpañoles, y triumpha-
ra Philipo. Pero como no ha de triumphar ſi vueſ-
tra ſagrada ſombra (Soberano Señor Sacramenta-
do a la activa benignidad de eſſe manjar divino)
alienta a luzes a los ſuyos, y confunde a rayos a ſus

con-

ntrarios; profiga Señor el fagrado eſcudo de
eſtro cuerpo defendiendo à Eſpaña, que
o en vos libra fu congoja fu remedio: ſienta
mundo, que ſois vos el que la guarda, porque
o à vos ſe os conſagren los laureles de ſus victo-
s; aſſi Señor en nombre de ſu Mageſtad ca-
olica, rendido, y humilde, confiado, y alegre eſ-
Real Collegio vueſtro, y mas vueſtro, por ſer de
ilipo, os gratifica reverente la victoria, vene-
ndo vueſtro cuerpo ſagrado en el divino vientre,
n los dulciſſimos pechos de vueſtra ſagrada Ma-
e, muro, y cuſtodia de la mayor de vueſtras ma-
villas; para gozar de los raudales de ſu gracia,
dulçuras que os entonen el hymno elevado
de la gloria.

(O.S.C.S.M.E.C.A.Q.R.)

3A 711
G643v